

MyCaster

Studio portable à double écran

MyCaster est un studio multifonction embarqué basé sur du matériel qui intègre 8 canaux de commutation vidéo, de transition, de superposition graphique, d'enregistrement, de distribution Internet et bien d'autres fonctions ! MyCaster intègre également un écran principal de 17 pouces pour la surveillance des signaux et un écran tactile de 7 pouces pour la configuration et la gestion du système. MyCaster est également livré avec des boutons de bus, une barre en T d'effets vidéo et des faders audio.

Aucun équipement supplémentaire n'est requis, MyCaster peut réaliser de manière indépendante la production en direct de l'intégralité de l'événement, l'enregistrement multicanal ainsi que la distribution de contenu. Des fonctionnalités telles que le lecteur multimédia long, les sous-titres PPT, l'image de couleur, les effets de transition super graphiques, etc., ont brisé les limites des mélangeurs matériels traditionnels et vous ont fourni un espace créatif incroyable !

Basé sur une plateforme matérielle mature, MyCaster répond aux exigences strictes de stabilité et de sécurité de la production de programmes live. La taille de l'ensemble de la machine n'est que de 440 × 330 × 76 mm, c'est un véritable studio portable qui peut être facilement transporté !

Caractéristiques principales

Intégration globale

- Commutation, lecture, enregistrement, streaming... tout en un
- Commutation jusqu'à 8 canaux
- Prise en charge SDI, HDMI, CVBS, audio analogique, entrée audio numérique AES
- Sortie PGM (HDMI+SDI), 2 sorties AUX SDI
- Générateur de référence intégré de haute précision pour verrouiller directement d'autres appareils dans le système
- Enregistrez 3 signaux de haute qualité (PGM et deux signaux importants)
- PGM peut être diffusé (H.264) et poussé vers 3 plates-formes cloud différentes
- Entrée de flux IP et commutation avec TurboPlayer2 (option)
- Deux SSD remplaçables à chaud pour l'enregistrement et la lecture

Expérience de travail fluide

- Changez rapidement de réponse, WYSIWYG
- Faible retard de signal, entrée vidéo vers sortie PGM pas plus de 2 images
- Ajustement et alignement automatiques des retards relatifs audio et vidéo

Lecteurs multimédias puissants

- 2 lecteurs vidéo intégrés (prend en charge la lecture de fichiers vidéo longs)
- 2 lecteurs audio de fond intégrés
- Sélectionnez les fichiers via l'écran tactile

Riche en moyens de productions

- 6 touches internes graphiques, support d'animations et d'images
- 2 jeux de touches externes (touche de couleur, touche de luminosité et touche linéaire)
- 2 fenêtres PIP
- Merveilleuse transition super graphique
- Macros pratiques

Solution compacte

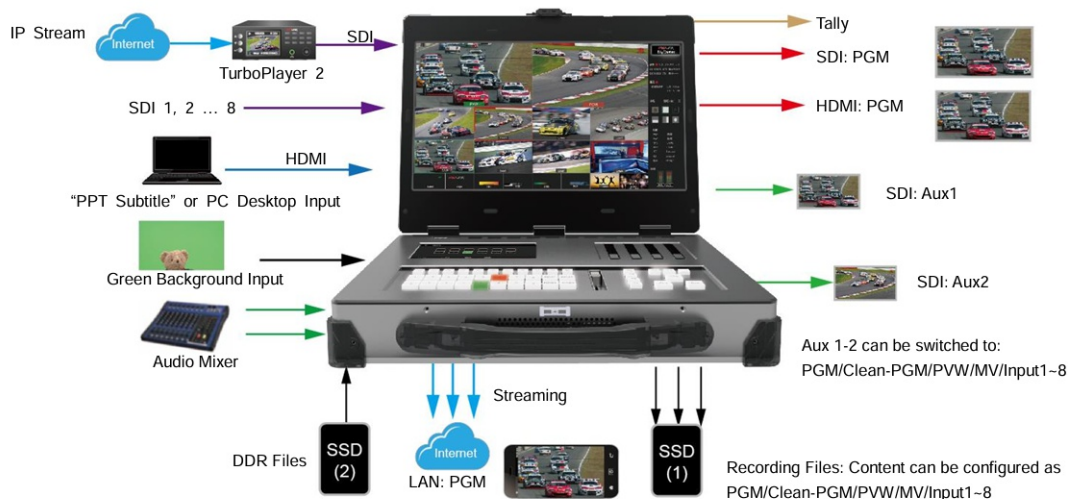
- Écran de prévisualisation intégré, écran tactile, boutons de commutation de signal, barre en T d'effets vidéo, faders audio
- Interface standard AC et 12 V DC
- 440 × 330 × 76 mm, seulement 6,8 kg

Conception de sécurité professionnelle

- Double enregistrement synchrone pour PGM
- Le signal de secours est directement transmis au PGM en cas de perte d'alimentation inattendue.
- Alimentation industrielle redondante
- Protection des fichiers en cours d'enregistrement pour éviter toute perte de puissance accidentelle

Récepteur de flux TurboPlayer2

- Utilisation du TurboPlayer2 de Redlink pour convertir le flux en SDI et HDMI
- Entrée Genlock dédiée, sortie SDI synchronisée avec Genlock



Caractéristiques techniques

Video Format	
Input	1920×1080/50i/59.94i/60i/50p/59.94p/60p, 1280×720/50p/59.94p/60p, 720×576/50i, 720×480/59.94i
Output	1920×1080/50i/59.94i/60i/50p/59.94p/60p
Connections	
Video In	3G-SDI×10, 1-8 are video inputs, 9-10 are fill+ key inputs. HDMI ×1
PGM Out	3G-SDI×1, HDMI×1
AUX Out	AUX: 3G-SDI×2, can be configured to PGM, Clean-PGM, input 1-8, PVW
Audio In	Embedded×8 per SDI/HDMI in, Analog×2, AES×4
Audio Out	Embedded×8(PGM), Analog×2(PGM), 3.5mm headphone×1
Time Code	1 In & 1 Out, BNC
Reference	1 In & 1 Out, BNC
Tally & GPI/O	Tally×8, GPI/O×8
RS-422	2
LAN	1GbE×1
Video & Audio Process	
Video & Audio Process	Frame rate and format Auto-convertors on all inputs
DDR & Audio Players	
Audio Mixer	16 input channels, 1 output channel (8 audio tracks) Selectable On/Off/AFV (audio-follow-video) per channel, separate gain control per channel
Keys	
Internal Keys	Logo×2, support Image sequence, up to 400×400 resolution. CG×4, support pictures, up to 1920×1080 resolution
External Keys	2, can be configured as Luma/Chroma/Linear Key
Recorders	
Recorders	MPEG2-I & PCM Audio MXF ×2, H.264 & AAC TS ×1
Streamers	
Protocol	RTMP, support push stream to 3 distribution platforms simultaneously
Codec	H.264 & AAC
Storage	
SSD Slots	2, SSD 1 for recording files, SSD 2 for DDR Files
Multiviewer & Control	
Build-in Multiviewer	Build-in 17' scree monitor for Multiviewer
Build-in Control Panel	Supports T-Bar and audio faders
Build-in Touch Screen	7' touch screen for audio mixer controlled, internal-key source selected ...
Redundant Power & Physical Specifications	
Power Supply	(1+1) Redundant power, Power 1: 100-240V AC, 50-60 Hz, Power 2: 12V DC
Power Consumption	56 W
Size & Weight	435mm×330mm×76mm, 7.5 Kg